



Carvolozze Sonore

Lezione-Concerto di Primavera

SABATO 29 MARZO 2014 — ORE 20:45

CHIESA DI S. BERNARDINO

CARAVAGGIO

Ensemble "Ars Instrumentalis"

Con la partecipazione del "Laboratorio di Belle Arti" del Liceo Statale "G. Galilei" di Caravaggio

Direzione Artistica e Musicale:

PROF. PIETRO MAGRI

MUSICHE DI:

CHARPENTIER, BACH, MOZART, VERDI, MASCAGNI, STRAUSS...

Ensemble "Ars Instrumentalis"

Flauto/Ottavino: Marta Cremonesi, Ilaria Nozza, Carla Aresi, Alicia Valero, Aida Gonzàles.

Oboe: Berta Gimeno Robles.

Clarinetto: Marianna Grisolia, Paolo Pandolfi, Paolo Richelmi, Andrea Marmiroli, Luca Scaburri, Marika Pagani, Adele Sala Danna, Gloria De Amici, Ana María Valero, Marta Piñera.

Sax contralto: Martina Sudati, Ludovica Valsecchi Banfi.

Tromba: Giuseppe Diceglie, Silvia Ubiali, Angel Torres.

Fisarmonica: Paolo Camporesi.

Tastiera: Daniele Guerra, Samuele Gatti, Olgiati Tiziano, Gabriele Vergani.

Chitarra: Ana Cuenca.

Basso elettrico: Davide Moriggi.

Percussioni: Roberto Togni, Raúl Cantos.

"Laboratodio di Belle Arti"

Francesca Allevi, Giulia Ambrosi, Stefania Bulagea, Iris Castellazzi, Chiara Colombo, Elisa Di Lonardo, Marta Diceglie, Laila e Rabab El Warraqui, Paola Ferrandi, Filippo Galetti, Valeria Moscaritolo, Linda Podavini, Federica Rinaldi, Lucrezia Spotti, Silvia Vanellone, Jiang Yunfan.

Un ringraziamento particolare ai Referenti del Progetto Comenius "Sounds Like Europe" Prof.ssa Maria Cristina Sollazzo e Prof. Giovanni Mineri del Liceo Statale "G. Galilei" e ai Referenti dell'IES n°2 di Paiporta (Valencia) Prof.ssa Sara Tarin, Prof.ssa Puri Gimeno Robles, Prof.ssa Amparo Giner e Prof.ssa Maria Jose Carrion.



Con il Patrocinio del Comune di Caravaggio



In collaborazione con la Parrocchia di Caravaggio

